



WEGWIJZER

**DANS** 2024-2025

## EERSTE GRAAD

voor kinderen van 6 en 7 jaar - 1u per week

Dansinitiatie 1u

Op een speelse, creatieve manier leer je de basisprincipes van dans. Je werkt aan lichaamshouding, coördinatie, muzikaliteit en ritmegevoel, aan expressie en vrijheid in beweging en dit alles op een kindvriendelijke manier. Ook gaat er veel aandacht naar etiquette binnen de danslessen: afspraken over gedrag en uniform, hoe maak ik een dotje, hoe gedraag ik me in de dansstudio, hoe kan ik mijn dansvriendjes helpen...

Zo wordt de dansstudio een plek om te oefenen, te proberen, te ontdekken en grenzen te verleggen en worden ook sociale vaardigheden ontwikkeld.

Jaarlijks zijn er enkele toonmomenten voor ouders.

Om de twee jaar mag je schitteren op het grote podium van C.C. De Factorij!

## TWEEDE GRAAD

### Kinderen

vanaf 8 jaar - duur 4 jaar	
Basis: 2u per week	Uitbreiding: 3u per week
Danslab 2u	Danslab 2u Danslab hedendaagse dans 1u

### Danslab

Gedurende 4 jaren bouw je langzaam aan een sterke klassieke basis, waarbij veel aandacht uitgaat naar beleving, souplesse, muzikaliteit, kracht, doorzettingsvermogen, concentratie, ruimte- en lichaamsbesef, coördinatie, placement, maar vooral ook dansplezier.

Je leert elk jaar veel vaardigheden bij en krijgt zo een prima basis voor allerlei andere dansvormen.

Naast een stevige technische basis proberen we de jonge dansers te helpen om zich te ontplooiën tot artistieke wezens.

### Uitbreiding met extra vak Hedendaagse Dans

In onze academie krijg je de mogelijkheid om, naast de 2 uren klassieke dans, nog een derde uur les te volgen: hedendaagse dans.

De combinatie van klassieke en hedendaagse dans is uiteraard ideaal voor wie zich nog extra in zijn/haar kunst wil verdiepen en zich nog intensiever wil voorbereiden op de lessen in de derde graad.

Voor deze cursus betaal je geen extra inschrijvingsgeld.

### Volwassenen

vanaf 18 jaar - duur 4 jaar	vanaf 18 jaar - duur 4 jaar
Basis: 2u per week	Uitbreiding: 2,5u per week
Danslab 2u	Danslab 2u Danslab klassieke dans Placement/Pilates 1u per 2 weken

### Uitbreiding met extra vak Placement/Pilates

Iedere Pilatesles is gericht op lichaam en geest. Het is een fysieke en mentale conditietraining die je kracht, flexibiliteit, evenwicht en coördinatie verbetert.

De klassieke pilates-methode volgt de principes van vloeibaarheid, centering, precisie, controle, focus en ademhaling. Omdat er ook wordt gewerkt op ademhaling en concentratie vermindert, stress, voel je je algemeen beter en zie je er beter uit. Het brengt je lichaam en geest in balans.

Pilates bestaat uit een reeks van vaste opeenvolgende oefeningen die worden beoefend op een mat. In deze oefeningen trainen we alle spiergroepen en werken we op het correct bewegen vanuit de kracht van de buik (de 'Core' of 'Powerhouse' zoals dit in Pilates wordt benoemd).

## Jongeren

vanaf 12 jaar - duur 3 jaar	
<b>OPTIE KLASSIEKE DANS</b>	
Basis: 3u per week	Uitbreiding: 4,5u per week
Danslab klassieke dans 1,5u Danslab klassieke dans (pointes) 1,5u	Danslab klassieke dans 1,5u Danslab klassieke dans (pointes) 1,5u Danslab hedendaagse dans 1,5u
<b>OPTIE HEDENDAAGSE DANS</b>	
Basis: 3u per week	Uitbreiding: 4,5u per week
Danslab hedendaagse dans 1,5u Danslab klassieke dans 1,5u	Danslab hedendaagse dans 1,5u Danslab klassieke dans 1,5u Danslab klassieke dans (pointes) 1,5u

In de derde graad kan je kiezen voor de **OPTIE KLASSIEKE DANS** of de **OPTIE HEDENDAAGSE DANS**. De docenten zullen je adviseren bij het maken van de juiste keuze.

In de **OPTIE KLASSIEKE DANS** ga je de verworven technieken verder uitwerken en verdiepen. De oefeningen en combinaties worden complexer en vragen steeds meer vaardigheid. Expressie en présence worden steeds belangrijker want je staat regelmatig op een podium. De klassieke ballettechniek vormt een goede basis voor alle andere dansstijlen.

In de **OPTIE HEDENDAAGSE DANS** zijn de bewegingspatronen gebaseerd op ademhaling, snelheid, kracht en het loslaten en terug oppikken van energie. Ze ontleen hun vorm aan de natuurlijke bewegingen van het menselijk lichaam. Er wordt veel gewerkt met zwaartekracht en de reactie hierop: fall & recovery, suspension & release. Het gebruik van het lichaamsgewicht is van vitaal belang: gewicht verplaatsen, vallen en weer recht veren zijn slechts enkele voorbeelden. Naast een degelijke hedendaagse techniek komen ook volgende aspecten aan bod: Compositie: Hoe kunnen we onze ideeën samenbrengen en omzetten in een choreografie? Improvisatie: Je versterkt je creativiteit en verbeelding en ontwikkelt gaandeweg je eigen danstaal. Partnering: We gebruiken elkaars lichaam en kracht om nieuwe bewegingen te vinden.

## Volwassenen

vanaf 18 jaar - duur 3 jaar - 2,5u per week
<b>OPTIE KLASSIEKE DANS</b>
Danslab klassieke dans 2u Danslab klassieke dans Placement/Pilates 1u per 2 weken

In de **OPTIE KLASSIEKE DANS** ga je de verworven technieken verder uitwerken en verdiepen. De oefeningen en combinaties worden complexer en vragen steeds meer vaardigheid. Expressie en présence worden steeds belangrijker want je staat regelmatig op een podium. Naast de klassieke ballettechniek, maak je ook kennis met andere stijlen. 1 keer per 2 weken volg je een uur Placement/Pilates.

### Placement/ Pilates

Iedere Pilatesles is gericht op lichaam en geest. Het is een fysieke en mentale conditietraining die je kracht, flexibiliteit, evenwicht en coördinatie verbetert.

De klassieke pilates-methode volgt de principes van vloeibaarheid, centering, precisie, controle, focus en ademhaling.

Omdat er ook wordt gewerkt op ademhaling en concentratie vermindert, stress, voel je je algemeen beter en zie je er beter uit: het brengt je lichaam en geest in balans.

Pilates bestaat uit een reeks van vaste opeenvolgende oefeningen die worden beoefend op een mat. In deze oefeningen trainen we alle spiergroepen en werken we op het correct bewegen vanuit de kracht van de buik (de 'Core' of 'Powerhouse').

# VIERDE GRAAD

Studierichting VERTOLKEND DANSER voor leerlingen met de competenties van de derde graad

## Jongeren

vanaf 15 jaar - duur 3 jaar	
<b>OPTIE KLASSIEKE DANS</b>	
Basis: 3u per week	Uitbreiding: 4,5u per week
Danslab klassieke dans 1,5u Danslab klassieke dans (pointes) 1,5u	Danslab klassieke dans 1,5u Danslab klassieke dans (pointes) 1,5u Danslab hedendaagse dans 1,5u
<b>OPTIE HEDENDAAGSE DANS</b>	
Basis: 3u per week	Uitbreiding: 4,5u per week
Danslab hedendaagse dans 1,5u Danslab klassieke dans 1,5u	Danslab hedendaagse dans 1,5u Danslab klassieke dans 1,5u Danslab klassieke dans (pointes) 1,5u

In de studierichting VERTOLKEND DANSER ligt de nadruk op het verder ontwikkelen van je vaardigheden als uitvoerder. Techniek, expressie, muzikaliteit en artistieke talenten komen samen en tillen je naar een steeds hoger niveau.

Je bent zelfkritisch en wordt alsnog zelfstandiger.

Je durft jezelf met volle overgave te presenteren op een podium en je probeert je publiek te raken. Zo groei je uit tot een echte podiumkunstenaar!

## Volwassenen

vanaf 18 jaar - duur 3 jaar - 2,5u per week	
<b>OPTIE KLASSIEKE DANS</b>	
Danslab klassieke dans 2u Danslab klassieke dans Placement/Pilates 1u per 2 weken	

Studierichting CREËREND DANSER voor leerlingen met de competenties van de vierde graad vertolkend danser

vanaf 18 jaar - duur 3 jaar	
<b>OPTIE KLASSIEKE DANS</b>	
Basis: 3u per week	Uitbreiding: 4,5u per week
Danslab klassieke dans 1,5u Keuzevak: Danslab klassieke dans (pointes) / Danslab klassieke dans 1,5u	Danslab klassieke dans 1,5u Keuzevak: Danslab klassieke dans (pointes) / Danslab klassieke dans 1,5u Extra vak naar keuze 1,5u
<b>OPTIE HEDENDAAGSE DANS</b>	
Basis: 3u per week	Uitbreiding: 4,5u per week
Danslab hedendaagse dans 1,5u Danslab klassieke dans 1,5u	Danslab hedendaagse dans 1,5u Danslab klassieke dans 1,5u Extra vak naar keuze 1,5u

In de studierichting CREËREND DANSER ligt de nadruk op het verder uitdiepen van je persoonlijke kwaliteiten, inzichten en vaardigheden als creatieve artiest.

Je verruimt je kennis over dans en cultuur en ontwikkelt zo een eigen smaak.

Je wordt uitgedaagd tot het ontwikkelen van herkenbare artistieke kleuren in je bewegingstaal: een eigen stijl.

Je zelfstandigheid neemt toe en je ontwikkelt het vermogen om tijdens voorstellingen en toonmomenten professioneel te handelen.

Je neemt je verantwoordelijkheden zowel voor jezelf als voor de groep, zoals een echte artiest.

Interdisciplinair werk bevordert je veelzijdigheid als kunstenaar.

## VIERDE GRAAD

Studierichting **CHOREOGRAAF** voor leerlingen met de competenties van de vierde graad vertolkend danser

vanaf 18 jaar - duur 3 jaar	
<b>OPTIE CHOREOGRAFIE</b>	
Basis: 3u per week	Uitbreiding: 4,5u per week
Danscompositie en -improvisatie 1,5u Danslab hedendaagse dans 1,5u	Danscompositie en -improvisatie 1,5u Danslab hedendaagse dans 1,5u Extra vak naar keuze 1,5u

In de studierichting CHOREOGRAAF word je aangemoedigd om actief deel te nemen aan een creatieproces, samen met de choreograaf/docent.

Je wordt ondersteund bij het onderzoek naar je eigen fascinaties als danser en maker. Je bestudeert verschillende domeinen en verruimt je kennis over de vertakkingen van het makerschap zoals improvisatie, compositie, scenografie, muziek-en dansanalyse, licht, geluid, ... Je wordt ondersteund in het verder ontwikkelen van jouw visie en persoonlijke bewegingstaal. Hier krijg je een plek om nieuwsgierig te zijn, grenzen af te tasten, jezelf te ontwikkelen en uit te dagen.

Je leert ook om je artistieke ideeën om te zetten naar een eindproduct.

Daarnaast krijg je de kans om jouw persoonlijke groei aan het grote publiek te tonen.

## KORTLOPENDE STUDIERICHTING

Specialisatie dans voor leerlingen met de competenties van vierde graad vertolkend danser

<b>OPTIE HEDENDAAGSE DANS</b>
vanaf 18 jaar - duur 2 jaar
3u per week
Danscompositie en -improvisatie 1,5u Danslab hedendaagse dans 1,5u

In de studierichting SPECIALISATIE kan je kiezen voor de OPTIE HEDENDAAGSE DANS

### Danscompositie en -improvisatie

Volg je het vak danscompositie en -improvisatie, dan maak je deel uit van danscompagnie WILD.

Hier krijgen hongerige performers een plek om nieuwsgierig te zijn, hun grenzen af te tasten, zichzelf te ontwikkelen en uit te dagen.

WILD biedt een podium aan performers met een grote passie voor (fysiek) theater en dans. De dansers worden aangemoedigd om actief deel te nemen aan het creatieproces.

We creëren samen een volwaardig, professioneel repertoire.

De compagnie bestaat uit een vijftiental gedreven dansers die via auditie worden geselecteerd.

WILD probeert een brug te bouwen tussen het semi-professionele en het professionele dansveld in België en vertegenwoordigt onze school tot ver buiten de muren van de academie.

Om aan de compagnie te kunnen starten, dien je te slagen voor een auditie. We zoeken volgende eigenschappen in onze dansers:

- Je bent hongerig, open-minded en bereid om mee in een creatief proces te stappen.
- Je beschikt over een stevige technische basis, uithoudingsvermogen en een sterke fysiek.
- Je beschikt over een grote portie verbeeldingskracht.
- Je durft je persoonlijkheid te tonen en hebt een sterke (fysieke) expressie.
- Je bent in staat om snel nieuw materiaal op te pikken.
- Je durft te improviseren.
- Je bent bereid je vrij te maken op zondagen.

De compagnie staat onder de artistieke leiding van Lore Borremans.