

WOORD

WEGWIJZER VIERDE GRAAD

In de vierde graad kan je kiezen voor de **STUDIERICHTING CREËREND ACTEUR** of de **STUDIERICHTING THEATERREGISSEUR**

Studierichting Creërend Acteur

jongeren vanaf 15 jaar - duur 3 jaar - 2u per week

Volwassenen vanaf 18 jaar - duur 3 jaar - 2u per week

In de **STUDIERICHTING CREËREND ACTEUR** kan je kiezen voor de **OPTIE THEATERMAKER** of de **OPTIE SPREEK- EN VERTELTHEATER**

OPTIE THEATERMAKER

Vakken: Dramalab (1u) en Theater maken (1u)

Het domein Woordkunst-drama van de Kunstacademie Zaventem trekt resoluut de kaart van de CREËREND ACTEUR.

In onze afdeling ben jij een makende speler!

Vanuit puur spelplezier, reflectie en inzicht doe je voorstellen op de speelvloer, probeer je, ga je op je bek en maak je theater.

Je bent als speler deel van het maakproces.

Je ontwikkelt verder jouw materiaal, je stem, je lichaam. Samen met onze docenten en je student-collega's leer je wat je eigen maakt, ontwikkel je je sterktes en word je gesteund in het verleggen van je grenzen.

Jaarlijks mag je het podium delen met grote namen uit de performance- en de literatuurwereld voor 'Woordstorm', een project rond Gedichtendag, in samenwerking met, en op het podium van, het Cultureel Centrum De Factorij.

OPTIE SPREEK- EN VERTELTHEATER

Vakken: Dramalab (1u) en Spreken en presenteren (1u)

Iedereen moet wel eens spreken voor publiek: een presentatie voor het werk, een sollicitatiegesprek, een spreekbeurt of betoog op school,

En heb je dan klamme handen? Kom je moeilijk uit je woorden? Geniet je van het publiek maar heb je toch een bonzend hart?

Dan ben je welkom in de lessen 'Spreken en Presenteren'.

Er wordt niet alleen gewerkt aan uitspraak, argumentatie, en spreken voor publiek maar er gaat uiteraard ook veel aandacht naar de non-verbale communicatie.

Waarvan wil je mensen overtuigen?

Welke boodschap wil je meegeven?

En hoe ga je die overbrengen?

Ieder volgt zijn eigen parcours, de lessen worden zo concreet en praktisch mogelijk ingericht.

Studierichting Theaterregisseur

jongeren vanaf 15 jaar - duur 3 jaar - 2u per week

Volwassenen vanaf 18 jaar - duur 3 jaar - 2u per week

Vakken: Spelcoaching (1u) en Dramaturgie(1u)

Lonkt het podium en/of de camera je toe, niet om er op of voor te staan maar om als maker een ploeg te begeisteren tot die ene unieke podium- en/of camera-ervaring dan zou dit wel eens als thuiskomen voor jou kunnen aanvoelen.

We dopelen jou tijdens deze drie jaren-opleiding onder in het rijk aan kunsten bad der theatermakers, filmmakers, podiumkunstenaars, kortom makers.

Samen wisselen we inzichten, dromen, technieken uit en verzamelen we materialen waarmee jij als regisseur aan de slag kan.

Je bent de geest van de voorstelling. Je leert inzichten en je vormt je vaardigheden om je ideeën aan een diverse groep van medewerkers duidelijk te maken.

Tijdens de wekelijkse contactmomenten ontwikkel je jouw materiaal; je inzichten, je verhalende honger. Samen met de (domein)leerkrachten van de Kunstacademie, je mede-leerlingen, ontdek je wat je eigen maakt, ontwikkel je je sterktes en word je gesteund in het verleggen van je grenzen.

We kijken naar tradities maar er zijn geen heilige genres of methodes in deze opleiding. Naast de speltheorie zijn er veel "best practices". In de vele praktijkoefeningen kom je verschillende visies, spelers en opinies tegen die je als regisseur kunnen uitdagen, kunnen verrijken en weerbaarder maken.

Naast geregisseerde of collectieve maakprocessen is er tijdens de opleidingsperiode ook ruimte voor je eigen solo performance/voorstelling. De individuele ontwikkeling van de regisseur staat centraal voor ons.

