

# MUZIEK VOLWASSENEN

## WEGWIJZER

### TWEEDE GRAAD voor leerlingen die de competenties van de tweede graad hebben

vanaf 15 jaar - duur 3 jaar - 3u per week

Vakken: Muzikale en Culturele Vorming (2u per week) - Instrument- of zangles (1u per week)

Optioneel (niet verplicht): Groepsmusiceren viool / Contrabasta (bovenop de 3u)

#### Muzikale en Culturele Vorming

Het is nooit te laat om te starten met een muzikale opleiding! Gedurende drie jaar leer je tijdens de lessen Muzikale en Culturele Vorming de muziktaal beheersen. In een warme groepssfeer leer je het notenschrift, ontwikkel je je ritmische skills, en leer je de theorie achter de praktijk. Je onderzoekt en luistert naar muziek. Je musicceert geregeld samen, al zingend of op instrumenten, en ontdekt zo hoe fijn het is om samen muziek te maken.

#### Instrument of zang

Hier leer je in een kleine groep het muziekinstrument van jouw keuze te bespelen. Wekelijkse lessen en dagelijkse oefentijd thuis brengen je snel tot fijne muzikale momenten thuis en in de les, maar ook op het podium.

In onze academie kan je volgende instrumenten volgen: accordeon, altfluit, althoorn, altsaxofoon, altviool, bariton, baritonsaxofoon, barokhobo, barokluit, basfluit, basgitaar, basklarinet, bastuba, blokfluit, bugel, cello, contrabas, contrabas jazz-pop-rock, dwarsfluit, elektrische gitaar, Engelse hoorn, eufonium, fagot, gitaar, harp, hobo, hoorn, keyboard, klarinet, kleine klarinet, kornet, melodisch slagwerk, melodisch slagwerk jazz-pop-rock, orgel, orkestslagwerk, piano, piano jazz-pop-rock, piccolo, piccolotrompet, renaissanceluit, ritmisch slagwerk, ritmisch slagwerk jazz-pop-rock, sopraansaxofoon, sopraninosaxofoon, tenorsaxofoon, theorbe, trombone, trompet, viool, zang, zang jazz-pop-rock.

#### Optionele vakken

##### Groepsmusiceren viool

*Heb je minstens 1 jaar vioolles gevolgd, dan ben je -in samenspraak met de leraar- van harte welkom in dit kleine orkest.*

*In Zaventem kan je hier deel van uitmaken tot in graad 2.4, in Kampenhout tot in graad 3.1.*

*Je zet er de eerste pasjes in het samen spelen en naar elkaar luisteren, en geniet van het samen zijn.*

*Je speelt meerstemmige muziek van over heel de wereld, je speelt met partituur en op het gehoor en soms mag je je eigen melodie verzinnen!*

*Elke leerling krijgt de kans om een partij te spelen die aansluit bij zijn/haar niveau.*

*Enkele keren per jaar treed je op, want wat je doet tijdens deze lessen mag zeker gezien en gehoord worden!*

##### ContraBasta

*Een beetje ervaring op de contrabas is al genoeg om mee te spelen met ContraBasta.*

*Vanaf zeven jaar al ben je welkom in dit orkest dat enkel en alleen bestaat uit de laagste snaarinstrumenten.*

*Tweewekelijks repeteer je in de Cultuurberg in Kampenhout en speel je stukken in verschillende stijlen en in meerdere stemmen.*

*Je werkt toe naar vele toonmomenten en concerten en steelt met je dynamische groep de show!*

### DERDE GRAAD voor leerlingen die de competenties van de tweede graad hebben

duur 3 jaar - 3u per week

In de derde graad kan je kiezen welke optie het beste bij jouw muzikale profiel aansluit. Misschien is componeren helemaal jouw ding? Of wil je je klassieke vakmanschap ten volle ontplooiën? Misschien ben jij wel gebeten door muziek en computers of nieuwe media? Of schuilt er een musicalster in jou? Neem zeker en vast grondig de tijd om jouw mogelijkheden te overlopen samen met je leraars en coördinatoren. Let op: je kan je slechts in één optie inschrijven.

Er zijn 6 opties:

OPTIE KLASSIEK

OPTIE JAZZ POP ROCK

OPTIE OUDE MUZIEK

OPTIE EXPERIMENTELE MUZIEK

OPTIE MUSICAL

OPTIE MUZIEK SCHRIJVEN

## **OPTIE KLASSIEK**

Vakken: Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren of Begeleidingspraktijk (1u) - Muzikale en Culturele Vorming (1u)

### **Groepsmusiceren**

Samen musiceren is fijn en inspirerend. Je leert naar elkaar luisteren, eenzelfde klank vormen, samen ademen, aandacht hebben voor eenzelfde tempo en dynamiek en nog zoveel meer.

Afhankelijk van je instrument en je voorkeur, ben je welkom in kleinere ensembles, in het strijkorkest 'Sound of Strings', het harmonieorkest of het jeugdkoor.

Sta je als vakman stevig in je schoenen? Dan ben je welkom in de klas Kamermuziek.

Met je ensemble treedt je ook enkele keren per schooljaar op. Samen op een podium staan is extra leuk!

Wil je als leerling Klassieke Optie wel eens met een Combo meespelen of aansluiten bij het Ensemble Oude Muziek?

Indien je de juiste competenties hebt en de toestemming van de betrokken docenten, kan dit!

Neem contact op met de leraar en/of coördinator, zij geven je zeker en vast advies!

Het vak groepsmusiceren kan op uitdrukkelijke vraag van de leerling in een alternatieve leercontext gevolgd worden.

Muziekverenigingen die aan bepaalde voorwaarden voldoen, komen hiervoor in aanmerking.

De leerling vraagt hiervoor toelating via documenten die je kan vinden op onze website.

### **Begeleidingspraktijk**

In deze cursus krijg je inzicht in de akkoordenleer. Dit is het vertrekpunt om heel creatief te gaan omspringen met je instrument: je laat je muzikale fantasie de vrije loop en gaat improviseren, begeleiden of je eigen werkjes maken.

Componeren bij een film, je eigen popsong schrijven, variaties maken op je favoriete lied; het zijn maar enkele voorbeelden van waar je naartoe kan gaan.

Begeleidingspraktijk kan je volgen wanneer je gitaar, piano of orgel speelt.

### **Muzikale en Culturele Vorming**

Muziek wordt steeds boeiender als je er meer over te weten komt.

In deze cursus leer je meer over verschillende muziekstijlen en instrumenten, over componisten of bekende muzikanten, over muziek in andere landen en culturen...

Soms duik je een tijdje heel diep in een periode van de muziekgeschiedenis.

Je luistert naar muziekvoorbeelden en bestudeert partituren, kijkt naar boeiende docu's, leert over muziek spreken en discussiëren.

Je bereidt je voor op concerten en gaat er ook minstens éénmaal per trimester zelf naartoe.

Indien gewenst en na overleg met de coördinator JPR, kan je ook aansluiten bij de cursus Muzikale en Culturele Vorming JPR.

## **OPTIE JAZZ POP ROCK**

Vakken: Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren (1u) - Muzikale en Culturele Vorming JPR (1u)

### **Groepsmusiceren**

Samen musiceren is leuk en inspirerend. In onze combo's komen tal van stijlen aan bod: pop, rock, jazz, funk, latin, enz.

Je covert en bewerkt nummers, leert omgaan met een leadsheet (de partituur van de Jazz-Pop-Rock-muzikant), met akkoordsymbolen en met improvisatie. Zo leer je ook luisteren naar elkaar.

Meermaals per jaar kan je deelnemen aan optredens en jamsessies, waardoor je je podiumervaring uitbouwt.

Wil je als leerling Jazz-Pop-Rock wel eens met een klassiek ensemble meespelen?

Indien je de juiste competenties hebt en de toestemming van de betrokken docenten, kan dit!

Neem contact op met de leraar en/of coördinator, zij geven je zeker en vast advies!

Het vak groepsmusiceren kan op uitdrukkelijke vraag van de leerling in een alternatieve leercontext gevolgd worden.

Muziekverenigingen die aan bepaalde voorwaarden voldoen, komen hiervoor in aanmerking. De leerling vraagt hiervoor toelating via documenten die je kan vinden op onze website.

### **Muzikale en Culturele Vorming JPR**

In het eerste jaar Muzikale en Culturele Vorming optie JPR verdiep je je kennis van de muziektheorie, met een focus op jazz, pop en rock. Je krijgt inzicht in akkoorden en hun symbolen, akkoordschema's, vormschema's en specifieke toonladders zoals de bluestoonladders. Ook op ritmsich gebied zoom je in op enkele typische aspecten zoals swing, shuffle en groove, maar ook het veelvuldige gebruik van syncopes of antimetrische figuren. De koppeling naar de praktijk op je eigen instrument wordt ook gemaakt.

Het tweede en derde jaar Muzikale en Culturele vorming staan in het teken van de geschiedenis van de jazz en de pop. Je maakt kennis met de Swing periode, de Bebop revolutie en de Hedendaagse Jazz. Je leert uiteenlopende stijlen kennen en zoomt in op enkele iconen uit zowel de Jazz- als de Popgeschiedenis. Je luistert naar talrijke voorbeelden, analyseert en bestudeert standards en songs en kijkt naar boeiende docu's. Af en toe ga je ook zelf aan de slag op je instrument. Je bereidt je voor op concerten en gaat er ook minstens éénmaal per trimester zelf naartoe.

## **OPTIE OUDE MUZIEK**

Vakken: Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren (1u) - Muzikale en Culturele Vorming (1u)

### **Instrument of zang**

In deze optie focus je op muziek van de Middeleeuwen tot de Barok. Je wordt ingewijd in de historische uitvoeringspraktijk, wat wil zeggen dat een muziekstuk wordt geïnterpreteerd en uitgevoerd met gebruikmaking van de huidige informatie over de toenmalige instrumentenbouw, speelstijl, muzieknotatie en muziektheorie. Je speelt op een hedendaags replica van historische muziekinstrumenten.

In onze academie kan je volgende instrumenten volgen: barokhobo, barokluit, renaissanceluit, theorbe.

### **Groepsmusiceren: Ensemble Oude Muziek**

Samen musiceren is fijn en inspirerend. Je leert naar elkaar luisteren, eenzelfde klank vormen, samen ademen, aandacht hebben voor eenzelfde tempo en dynamiek en nog zoveel meer. Als leerling in de optie Oude Muziek kom je terecht in het Ensemble Oude Muziek. Je speelt hier repertoire van voor 1750, met veel aandacht voor context en stijlbewustzijn.

### **Muzikale en Culturele Vorming**

Muziek wordt steeds boeiender als je er meer over te weten komt.

In deze cursus leer je meer over verschillende muziekstijlen en instrumenten, over componisten of bekende muzikanten, over muziek in andere landen en culturen...

Soms duik je een tijdje heel diep in een periode van de muziekgeschiedenis.

Je luistert naar muziekvoorbeelden en bestudeert partituren, kijkt naar boeiende docu's, leert over muziek spreken en discussiëren.

Je bereidt je voor op concerten en gaat er ook minstens éénmaal per trimester naartoe.

## **OPTIE EXPERIMENTELE MUZIEK**

Vakken: Live Electronics (1u) - Klanklab (1u) - Muzikale en Culturele Vorming (1u)

### **Live Electronics**

In het vak Live Electronics leer je omgaan met toonaangevende programma's (Ableton Live, Max en andere Digital Audio Workstations) en elementaire hardware voor muziekproductie en live electronics performance. Hierbij word je niet alleen gevormd als uitvoerder maar ook als improvisator en componist, drie hoedanigheden die aan de basis liggen van een goede 'live electronics performer'. Naast een artistieke component liggen een onderzoekende houding en zin voor het experiment aan de basis van dit vak.

### **Klanklab**

Muziek is in de essentie geordend geluid. Tijdens de lessen Klanklab laten we het woord 'geordend' achterwege en nemen we geluid en al zijn eigenschappen onder de loep. We experimenteren met geluiden van traditionele instrumenten maar leren ook geluiden maken en aanpassen op de computer. Naast sound design werken we ook met geluid in een ruimtelijke context. Dit alles wordt gebruikt in een aantal soundscapes (geluidscomposities) en geluidsinstallaties die doorheen het jaar worden gemaakt.

### **Muzikale en Culturele Vorming**

Muziek wordt steeds boeiender als je er meer over te weten komt.

In deze cursus leer je meer over verschillende muziekstijlen en instrumenten, over componisten of bekende muzikanten, over muziek in andere landen en culturen...

Soms duik je een tijdje heel diep in een periode van de muziekgeschiedenis.

Je luistert naar muziekvoorbeelden en bestudeert partituren, kijkt naar boeiende docu's, leert over muziek spreken en discussiëren.

Je bereidt je voor op concerten en gaat er ook minstens éénmaal per trimester naartoe.

Indien gewenst en na overleg met de coördinator JPR, kan je ook aansluiten bij de cursus Muzikale en Culturele Vorming JPR.

## **OPTIE MUSICAL**

Vakken: Musical Zang (1u) - Atelier Musical (2u)

### **Atelier Musical**

"Somewhere over the rainbow, skies are blue, and the dreams that you dare to dream really do come true."

Ken je Annie, Oliver Twist, Les Misérables, The Phantom Of The Opera, Matilda, The Lion King,... ? Dan ben je waarschijnlijk vertrouwd met het begrip 'musical'.

In de Musicalafdeling vertel je verhalen aan de hand van zang, spel en beweging.

Je werkt aan technische zang- en spelvaardigheden, leert je lichaam te gebruiken op een podium en leert spelen met de lach en de traan.

Docent Isabelle Heremans geeft je de nodige bagage en kennis mee van Musical, want "The hills are alive with the sound of music!"

## **OPTIE MUZIEK SCHRIJVEN**

Vakken: Compositie (1u) - Instrument of zang (1u) - Muzikale en Culturele Vorming (1u)

### **Compositie**

In deze cursus bouw je eerst en vooral je basiskennis van harmonie verder uit. Daarnaast ga je op onderzoek in de muziekgeschiedenis. Met deze bagage op zak, leer je hoe je je eigen composities kan vormgeven. Gaandeweg worden je werken complexer en langer en

### **Muzikale en Culturele Vorming**

Muziek wordt steeds boeiender als je er meer over te weten komt.

In deze cursus leer je meer over verschillende muziekstijlen en instrumenten, over componisten of bekende muzikanten, over muziek in andere landen en culturen...

Soms duik je een tijdje heel diep in een periode van de muziekgeschiedenis.

Je luistert naar muziekvoorbeelden en bestudeert partituren, kijkt naar boeiende docu's, leert over muziek spreken en discussiëren.

Je bereidt je voor op concerten en gaat er ook minstens éénmaal per trimester naartoe.

Indien gewenst en na overleg met de coördinator JPR, kan je ook aansluiten bij de cursus Muzikale en Culturele Vorming JPR.

## **VIERDE GRAAD** voor leerlingen die de competenties van de derde graad hebben

*duur 3 jaar - 2u per week*

In de vierde graad vervolg je je traject binnen de optie die je in de derde graad koos. Je diept je skills verder uit en streeft er in deze graad naar om jezelf te ontwikkelen tot een unieke artistieke persoonlijkheid!

Je kan de keuze maken voor de studierichting **vertolkend** of **creërend** muzikant. In de vertolkende richting word je opgeleid tot uitvoerend kunstenaar en ligt de focus in de instrument- of zangles op reproduceren, ontdekken en interpreteren van bestaand repertoire op jouw maat. In de creërende richting ligt de focus in de instrument- of zangles op experiment, creatie en onderzoek om zo tot eigen werk te komen. De vakleerkrachten helpen je de richting te kiezen die het beste op jouw leervraag aansluit.

De meeste vakken ken je al vanuit de derde graad. In de vierde graad heb je nog iets meer keuzemogelijkheden zodat je het traject kan uitrollen dat het beste bij jouw artistieke profiel aansluit.

### **OPTIE KLASSIEK** *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Vakken: Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren / Begeleidingspraktijk / Muziekgeschiedenis / Geluidsleer en opnametechnieken / Compositie (1u)

#### **Muziekgeschiedenis**

In deze cursus ga je niet alleen op ontdekking doorheen onze Westerse muziekgeschiedenis, maar ook doorheen die van heel wat andere culturen. Je verruimt je kennis over stromingen en stijlperiodes, componisten en hun werk. Je analyseert grote meesterwerken, maar ontdekt ook onontgonnen pareltjes. Platgetrapte paden worden gretig verlaten om de muziekgeschiedenis vanuit diverse invalshoeken te bekijken. De perceptie, het aanvoelen en de muziekbeleving worden in een historische context geplaatst aan de hand van getuigenissen, overgebleven instrumenten en informatie uit archieven. In dit vak scherp je je luistervaardigheid aan, ontwikkel je je eigen smaak en leer je je mening vormen en verwoorden in vaktaal. Maandelijks krijg je één modulaire les van 4 uur én ga je samen op uitstap naar een concert, atelier of museum.

#### **Geluidsleer en opnametechnieken**

In het vak Geluidsleer en Opnametechniek leer je, naast een theoretische basis in de geluidsleer, omgaan met verschillende soorten hard- en software die vaak gebruikt worden in de muziektechnologie. Doorheen het jaar voorzien we regelmatig opnames van concerten. Hierbij leer je welke stappen je moet ondernemen om hoogwaardige geluidsopnames te maken. Deze opnames worden dan gemonteerd en klaargemaakt voor verdeling. Hierbij leer je dan weer omgaan met Digital Audio Workstations, verschillende soorten geluidseffecten, etc. Naast deze opnames werken we ook aan eigen creaties op de computer. Hierbij leer je over MIDI en software instrumenten en hoe je deze kan gebruiken in je eigen composities.

#### **Compositie**

In deze cursus bouw je eerst en vooral je basiskennis van harmonie verder uit. Daarnaast ga je op onderzoek in de muziekgeschiedenis en analyseer je bestaande werken. Met deze bagage op zak, leer je hoe je je eigen composities kan vormgeven. Gaandeweg worden je werken complexer en langer en vind je je eigen stijl.

### **OPTIE JAZZ-POP-ROCK** *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Vakken: Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren / Singer-songwriter / Geluidsleer en opnametechnieken (1u)

#### **Singer-songwriter**

Van Bob Dylan tot Ed Sheeran, van Joni Mitchell tot Adele, al meer dan 50 jaar hebben singer-songwriters een grote impact op de muziekwereld. Zichzelf begeleidend op piano of gitaar zingen ze hun zelfgeschreven songs recht naar het hart van de luisteraar. In de cursus Singer-Songwriter nemen we een diepe duik in de liedjesschrijverij en word je gecoacht in jouw performance van jouw songs. Basiskennis van akkoorden op piano of gitaar is noodzakelijk.

### **Geluidsleer en opnametechnieken**

In het vak Geluidsleer en Opnametechniek leer je, naast een theoretische basis in de geluidsleer, omgaan met verschillende soorten hard- en software die vaak gebruikt worden in de muziektechnologie. Doorheen het jaar voorzien we regelmatig opnames van concerten. Hierbij leer je welke stappen je moet ondernemen om hoogwaardige geluidsopnames te maken. Deze opnames worden dan gemonteerd en klaargemaakt voor verdeling. Hierbij leer je dan weer omgaan met Digital Audio Workstations, verschillende soorten geluidseffecten, etc. Naast deze opnames werken we ook aan eigen creaties op de computer. Hierbij leer je over MIDI en software instrumenten en hoe je deze kan gebruiken in je eigen composities.

#### **OPTIE OUDE MUZIEK** *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Vakken: Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren / Muziekgeschiedenis / Geluidsleer en opnametechnieken / Compositie (1u)

### **Muziekgeschiedenis**

In deze cursus ga je niet alleen op ontdekking doorheen onze Westerse muziekgeschiedenis, maar ook doorheen die van heel wat andere culturen. Je verruimt je kennis over stromingen en stijlperiodes, componisten en hun werk. Je analyseert grote meesterwerken, maar ontdekt ook onontgonnen pareltjes. Platgetrapte paden worden gretig verlaten om de muziekgeschiedenis vanuit diverse invalshoeken te bekijken. De perceptie, het aanvoelen en de muziekbeleving worden in een historische context geplaatst aan de hand van getuigenissen, overgebleven instrumenten en informatie uit archieven. In dit vak scherp je je luistervaardigheid aan, ontwikkel je je eigen smaak en leer je je mening vormen en verwoorden in vaktaal. Maandelijks krijg je één modulaire les van 4 uur én ga je samen op uitstap naar een concert, atelier of museum.

### **Geluidsleer en opnametechnieken**

In het vak Geluidsleer en Opnametechniek leer je, naast een theoretische basis in de geluidsleer, omgaan met verschillende soorten hard- en software die vaak gebruikt worden in de muziektechnologie. Doorheen het jaar voorzien we regelmatig opnames van concerten. Hierbij leer je welke stappen je moet ondernemen om hoogwaardige geluidsopnames te maken. Deze opnames worden dan gemonteerd en klaargemaakt voor verdeling. Hierbij leer je dan weer omgaan met Digital Audio Workstations, verschillende soorten geluidseffecten, etc. Naast deze opnames werken we ook aan eigen creaties op de computer. Hierbij leer je over MIDI en software instrumenten en hoe je deze kan gebruiken in je eigen composities.

### **Compositie**

In deze cursus bouw je eerst en vooral je basiskennis van harmonie verder uit. Daarnaast ga je op onderzoek in de muziekgeschiedenis en analyseer je bestaande werken. Met deze bagage op zak, leer je hoe je je eigen composities kan vormgeven. Gaandeweg worden je werken complexer en langer en vind je je eigen stijl.

#### **OPTIE EXPERIMENTELE MUZIEK** *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Vakken: Live Electronics (1u) - Klanklab (1u)

#### **OPTIE MUSICAL** *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Vakken: Musical zang (1u) - Musical atelier (1u)

#### **OPTIE MUZIEK SCHRIJVEN** *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Vakken: Instrument of Zang (1u) - Compositie (1u)