

# MUZIEK

## WEGWIJZER VIERDE GRAAD voor leerlingen die de competenties van de derde graad hebben

### jongeren - volwassenen

duur 3 jaar - 2u per week

In de vierde graad vervolg je je traject binnen de optie die je in de derde graad koos. Je diept je skills verder uit en streeft er in deze graad naar om jezelf te ontwikkelen tot een unieke artistieke persoonlijkheid!

Je kan de keuze maken voor de **STUDIERICHTING VERTOLKEND MUZIKANT** of **STUDIERICHTING CREËREND MUZIKANT**. In de **vertolkende** richting word je opgeleid tot uitvoerend kunstenaar en ligt de focus in de instrument- of zangles op reproduceren, ontdekken en interpreteren van bestaand repertoire op jouw maat.

In de **creërende** richting ligt de focus in de instrument- of zangles op experiment, creatie en onderzoek om zo tot eigen werk te komen. De vakleerkrachten helpen je de richting en de vakken te kiezen die het beste antwoord bieden op jouw leervraag.

De meeste vakken ken je al vanuit de derde graad.

In de vierde graad heb je nog iets meer keuzemogelijkheden zodat je het traject kan uitrollen dat het beste bij jouw artistieke profiel aansluit.

#### **OPTIE KLASSIEK** *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Vakken: Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren / Begeleidingspraktijk / Muziekgeschiedenis / Geluidsleer en opnametechnieken / Compositie (1u)

#### **Muziekgeschiedenis**

In deze cursus ga je niet alleen op ontdekking doorheen onze Westerse muziekgeschiedenis, maar ook doorheen die van heel wat andere culturen. Je verruimt je kennis over stromingen en stijlperiodes, componisten en hun werk. Je analyseert grote meesterwerken, maar ontdekt ook onontgonnen pareltjes. Platgetrapte paden worden gretig verlaten om de muziekgeschiedenis vanuit diverse invalshoeken te bekijken. De perceptie, het aanvoelen en de muziekbeleving worden in een historische context geplaatst aan de hand van getuigenissen, overgebleven instrumenten en informatie uit archieven. In dit vak scherp je je luistervaardigheid aan, ontwikkel je je eigen smaak en leer je je mening vormen en verwoorden in vaktaal.

Maandelijks krijg je één modulaire les van 4 uur én ga je samen op uitstap naar een concert, atelier of museum.

#### **Geluidsleer en opnametechnieken**

In het vak Geluidsleer en Opnametechniek leer je, naast een theoretische basis in de geluidsleer, omgaan met verschillende soorten hard- en software die vaak gebruikt worden in de muziektechnologie. Doorheen het jaar voorzien we regelmatig opnames van concerten. Hierbij leer je welke stappen je moet ondernemen om hoogwaardige geluidsopnames te maken. Deze opnames worden dan gemonteerd en klaargemaakt voor verdeling. Hierbij leer je dan weer omgaan met Digital Audio Workstations, verschillende soorten geluidseffecten, etc. Naast deze opnames werken we ook aan eigen creaties op de computer. Hierbij leer je over MIDI en software instrumenten en hoe je deze kan gebruiken in je eigen composities.

#### **Compositie**

In deze cursus bouw je eerst en vooral je basiskennis van harmonie verder uit. Daarnaast ga je op onderzoek in de muziekgeschiedenis en analyseer je bestaande werken. Met deze bagage op zak, leer je hoe je je eigen composities kan vormgeven. Gaandeweg worden je werken complexer en langer en vind je je eigen stijl.

#### **OPTIE JAZZ-POP-ROCK** *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Vakken: Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren / Singer-songwriter / Geluidsleer en opnametechnieken (1u)

#### **Singer-songwriter**

Van Bob Dylan tot Ed Sheeran, van Joni Mitchell tot Adele, al meer dan 50 jaar hebben singer-songwriters een grote impact op de muziekwereld. Zichzelf begeleidend op piano of gitaar zingen ze hun zelfgeschreven songs recht naar het hart van de luisteraar. In de cursus Singer-Songwriter nemen we een diepe duik in de liedjesschrijverij en word je gecoacht in jouw performance van jouw songs. Basiskennis van akkoorden op piano of gitaar is noodzakelijk.

#### **Geluidsleer en opnametechnieken**

In het vak Geluidsleer en Opnametechniek leer je, naast een theoretische basis in de geluidsleer, omgaan met verschillende soorten hard- en software die vaak gebruikt worden in de muziektechnologie. Doorheen het jaar voorzien we regelmatig opnames van concerten. Hierbij leer je welke stappen je moet ondernemen om hoogwaardige geluidsopnames te maken. Deze opnames worden dan gemonteerd en klaargemaakt voor verdeling. Hierbij leer je dan weer omgaan met Digital Audio Workstations, verschillende soorten geluidseffecten, etc. Naast deze opnames werken we ook aan eigen creaties op de computer. Hierbij leer je over MIDI en software instrumenten en hoe je deze kan gebruiken in je eigen composities.

**OPTIE OUDE MUZIEK** *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Vakken: Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren / Muziekgeschiedenis / Geluidsleer en opnametechnieken / Compositie (1u)

**Muziekgeschiedenis**

In deze cursus ga je niet alleen op ontdekking doorheen onze Westerse muziekgeschiedenis, maar ook doorheen die van heel wat andere culturen. Je verruimt je kennis over stromingen en stijlperiodes, componisten en hun werk. Je analyseert grote meesterwerken, maar ontdekt ook onontgonnen pareltjes. Platgetrapte paden worden gretig verlaten om de muziekgeschiedenis vanuit diverse invalshoeken te bekijken. De perceptie, het aanvoelen en de muziekbeleving worden in een historische context geplaatst aan de hand van getuigenissen, overgebleven instrumenten en informatie uit archieven. In dit vak scherp je je luistervaardigheid aan, ontwikkel je je eigen smaak en leer je je mening vormen en verwoorden in vaktaal. Maandelijks krijg je één modulaire les van 4 uur én ga je samen op uitstap naar een concert, atelier of museum.

**Geluidsleer en opnametechnieken**

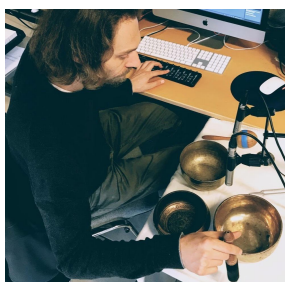
In het vak Geluidsleer en Opnametechniek leer je, naast een theoretische basis in de geluidsleer, omgaan met verschillende soorten hard- en software die vaak gebruikt worden in de muziektechnologie. Doorheen het jaar voorzien we regelmatig opnames van concerten. Hierbij leer je welke stappen je moet ondernemen om hoogwaardige geluidsopnames te maken. Deze opnames worden dan gemonteerd en klaargemaakt voor verdeling. Hierbij leer je dan weer omgaan met Digital Audio Workstations, verschillende soorten geluidseffecten, etc. Naast deze opnames werken we ook aan eigen creaties op de computer. Hierbij leer je over MIDI en software instrumenten en hoe je deze kan gebruiken in je eigen composities.

**Compositie**

In deze cursus bouw je eerst en vooral je basiskennis van harmonie verder uit. Daarnaast ga je op onderzoek in de muziekgeschiedenis en analyseer je bestaande werken. Met deze bagage op zak, leer je hoe je je eigen composities kan vormgeven. Gaandeweg worden je werken complexer en langer en vind je je eigen stijl.

**OPTIE EXPERIMENTELE MUZIEK** *studierichting creërend muzikant*

Vakken: Live Electronics (1u) - Klanklab (1u)

**OPTIE MUSICAL** *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Vakken: Musical zang (1u) - Musical atelier (1u)