



WEGWIJZER MUZIEK VIERDE GRAAD

voor leerlingen die de competenties van de derde graad hebben

jongeren - volwassenen

duur 3 jaar - 2u per week

In de vierde graad vervolg je je traject binnen de optie die je in de derde graad koos. Je diept je skills verder uit en streeft er in deze graad naar om jezelf te ontwikkelen tot een unieke artistieke persoonlijkheid!

Je kan de keuze maken voor de **STUDIERICHTING VERTOLKEND MUZIKANT** of **STUDIERICHTING CREËREND MUZIKANT**.

In de **vertolkende** richting word je opgeleid tot uitvoerend kunstenaar en ligt de focus in de instrument- of zangles op reproduceren, ontdekken en interpreteren van bestaand repertoire op jouw maat.

In de **creërende** richting ligt de focus in de instrument- of zangles op experiment, creatie en onderzoek om zo tot eigen werk te komen. De vakleerkrachten helpen je de richting en de vakken te kiezen die het beste antwoord bieden op jouw leervraag.

De meeste vakken ken je al vanuit de derde graad.

In de vierde graad heb je nog iets meer keuzemogelijkheden zodat je het traject kan uitrollen dat het beste bij jouw artistieke profiel aansluit.

OPTIE KLASSIEK *studierichting vertolkend muzikant*

Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren/ Begeleidingspraktijk/ Muziekgeschiedenis/ Compositie (1u)

OPTIE KLASSIEK *studierichting creërend muzikant*

Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren/ Begeleidingspraktijk/ Muziekgeschiedenis/ Compositie/ Singer-Songwriter (1u)

OPTIE JAZZ-POP-ROCK *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren/ Singer-songwriter (1u)

OPTIE OUDE MUZIEK *studierichting vertolkend of creërend muzikant*

Instrument of Zang (1u) - Groepsmusiceren/ Muziekgeschiedenis/ Compositie (1u)

OPTIE EXPERIMENTELE MUZIEK *studierichting creërend muzikant*

Live Electronics (1u) - Klanklab (1u)

OPTIE MUSICAL *studierichting vertolkend muzikant*

Musical zang (1u) - Musical atelier (1u)

OPTIE EXPERIMENTELE MUZIEK *studierichting creërend muzikant*

Live Electronics (1u) - Klanklab (1u)

Atelier Musical

"Somewhere over the rainbow, skies are blue, and the dreams that you dare to dream really do come true." Ken je Annie, Oliver Twist, Les Misérables, The Phantom Of The Opera, Matilda, The Lion King? Dan ben je waarschijnlijk vertrouwd met het begrip 'musical'.

In de Musicalafdeling vertel je verhalen aan de hand van zang, spel en beweging.

Je werkt aan technische zang- en spelvaardigheden, leert je lichaam te gebruiken op een podium en leert spelen met een lach en een traan.

Begeleidingspraktijk

In deze cursus krijg je inzicht in de akkoordenleer.

Dit is het vertrekpunt om heel creatief te gaan omspringen met je instrument: je laat je muzikale fantasie de vrije loop en gaat improviseren, begeleiden of je eigen werkjes maken.

Componeren bij een film, je eigen popsong schrijven, variaties maken op je favoriete lied; het zijn maar enkele voorbeelden van waar je naartoe kan gaan.

Begeleidingspraktijk kan je volgen wanneer je gitaar, piano of orgel speelt.



KUNSTACADEMIE
Z A V E N T E M

Compositie

In deze cursus bouw je eerst en vooral je basiskennis van harmonie verder uit. Daarnaast ga je op onderzoek in de muziekgeschiedenis en analyseer je bestaande werken. Met deze bagage op zak, leer je hoe je je eigen composities kan vormgeven. Gaandeweg worden je werken complexer en langer en vind je je eigen stijl.

Groepsmusiceren

Samen musiceren is fijn en inspirerend. Je leert naar elkaar luisteren, eenzelfde klank vormen, samen ademen, aandacht hebben voor eenzelfde tempo en dynamiek en nog zoveel meer.

Afhankelijk van je instrument en je voorkeur, ben je welkom in het accordeonensemble, harpensemble, dwarsfluitensemble, gitaarensemble, blokfluitensemble, slagwerkensemble, in het strijkorkest 'Sound of Strings', het harmonieorkest of het jeugdkoor Za'Zing.

Sta je als vakman stevig in je schoenen? Dan ben je welkom in de klas Kamermuziek.

Met je ensemble treed je ook enkele keren per schooljaar op. Samen op een podium staan is extra leuk!

Wil je als leerling Klassieke Optie wel eens met een Combo meespelen of aansluiten bij het Ensemble Oude Muziek? Indien je de juiste competenties hebt en de toestemming van de betrokken docenten, kan dit!

Het vak groepsmusiceren kan op uitdrukkelijke vraag van de leerling in een alternatieve leercontext gevolgd worden.

Muziekverenigingen die aan bepaalde voorwaarden voldoen, komen hiervoor in aanmerking.

De leerling vraagt hiervoor toelating via documenten die je kan vinden op onze website.

Klanklab

Muziek is in de essentie geordend geluid.

Tijdens de lessen Klanklab laten we het woord 'geordend' achterwege en nemen we geluid en al zijn eigenschappen onder de loep. We experimenteren met geluiden van traditionele instrumenten maar leren ook geluiden maken en aanpassen op de computer.

Naast sound design werken we ook met geluid in een ruimtelijke context. Dit alles wordt gebruikt in een aantal soundscapes (geluidscomposities) en geluidsinstallaties die doorheen het jaar worden gemaakt.

Live Electronics

In het vak Live Electronics leer je omgaan met toonaangevende programma's (Ableton Live, Max en andere Digital Audio Workstations) en elementaire hardware voor muziekproductie en live electronics performance. Hierbij word je niet alleen gevormd als uitvoerder maar ook als improvisator en componist, drie hoedanigheden die aan de basis liggen van een goede 'live electronics performer'. Naast een artistieke component liggen een onderzoekende houding en zin voor het experiment aan de basis van dit vak.

Muziekgeschiedenis

In deze cursus ga je niet alleen op ontdekking doorheen onze Westerse muziekgeschiedenis, maar ook doorheen die van heel wat andere culturen. Je verruimt je kennis over stromingen en stijlperiodes, componisten en hun werk. Je analyseert grote meesterwerken, maar ontdekt ook onontgonnen pareltjes. Platgetrapte paden worden gretig verlaten om de muziekgeschiedenis vanuit diverse invalshoeken te bekijken. De perceptie, het aanvoelen en de muziekbeleving worden in een historische context geplaatst aan de hand van getuigenissen, overgebleven instrumenten en informatie uit archieven. In dit vak scherp je je luistervaardigheid aan, ontwikkel je je eigen smaak en leer je je mening vormen en verwoorden in vaktaal. Maandelijks krijg je één modulaire les van 4 uur én ga je samen op uitstap naar een concert, atelier of museum.

Singer-songwriter

Van Bob Dylan tot Ed Sheeran, van Joni Mitchell tot Adele, al meer dan 50 jaar hebben singer-songwriters een grote impact op de muzikwereld. Zichzelf begeleidend op piano of gitaar zingen ze hun zelfgeschreven songs recht naar het hart van de luisteraar. In de cursus Singer-Songwriter nemen we een diepe duik in de liedjesschrijverij en word je gecoacht in jouw performance van jouw songs.