



EVALUEREN



KUNSTACADEMIE
Z A V E N T E M

INHOUD

Visie.....	p.3
In de praktijk.....	p.4
1. Verwachtingen.....	p.4
2. Permanente evaluatie en evaluatietoonmomenten.....	p.4
2.1 Programma op evaluatietoonmomenten.....	p.4
2.2 Leerlingen met een zorgtraject.....	p.4
2.3 Volwassenen.....	p.5
2.4 Jury.....	p.5
3. Feedback.....	p.5
4. Evaluatiefiches.....	p.5
5. Voorwaarden om te slagen.....	p.5
6. Oudercontact.....	p.5

Info en vragen over evaluatie: katrienvercauter@academiezaventem.be

VISIE

EEN STEVIG FUNDAMENT VOOR EEN BREDE ARTISTIEKE ONTWIKKELING

Dat is wat onze Kunstacademie wil bieden aan iedereen, groot en klein, met zijn/haar eigenheid, die bij ons kunst wil leren beoefenen/beschouwen. Vanuit het leerplan 'Kunstig Competent', zetten we in op de ontwikkeling van competenties als vakman, kunstenaar, onderzoeker, samenspeler en performer in de podiumkunsten. Het domein beeld hanteert de artistieke ontwikkelingsgebieden verbeelding, vakmanschap, onderzoek, dialoog en tonen.

Onderweg wordt regelmatig en gestructureerd geëvalueerd waar de leerlingen staan.

KUNST LEEFT, KUNST DOET LEVEN

We kiezen voor een ontwikkelingsgerichte manier van evalueren van de veelzijdige artistieke competenties. Het doel van evalueren is voedend; elke evaluatie geeft concrete tips om een volgende stap te zetten in de ontwikkeling van een eigen authentieke artistieke persoonlijkheid. Om voldoende voeding te kunnen geven, zijn evaluaties veeleisend: ze stimuleren de leerlingen om eigen grenzen te verleggen en streven de hoogst mogelijke kwaliteit na.

JE EIGEN WEG, JE EIGEN TEMPO (EEN UNIEK TRAJECT)

De eigenheid van iedere leerling is het uitgangspunt. We engageren ons om het beste in iedere leerling naar boven te brengen en om bij iedere leerling een uniek palet aan artistieke competenties te ontwikkelen en te evalueren. Hierin staat ontwikkelingsgerichte feedback met aandacht voor het unieke van elke leerling centraal.

EEN LEREND NETWERK

Zoals onderwijs ontwikkelt en in beweging blijft, zo blijft ook onze evaluatiepraktijk in ontwikkeling. Als team nemen we de tijd om onszelf en het evalueren bij te sturen waar nodig, en op die manier ook zelf te leren en te groeien.

EEN GEBORGEN PLEK

Evaluatietoonmomenten (2 keer per jaar) zijn geen strenge toetsen, maar toonmomenten op maat van iedere leerling. Iedereen mag zich hier tonen met trots en plezier. Zo zijn er kleinere of grotere concerten, voorstellingen, open klassen, tentoonstellingen, publiek of in beperkte kring, afhankelijk van ieders profiel. Ook tijdens de les wordt continu geëvalueerd via opbouwende tips en suggesties.

ONTMOETING & SAMENWERKING

De weg die iedere leerling aflegt, wordt samen met de leerkracht uitgestippeld. Evaluatie is een manier om terug te kijken op de afgelegde weg, maar vooral om vooruit te kijken naar wat komt. Dit doe je samen. Tijdens toonmomenten geeft een jury voedende feedback die ook de leraar mee vooruit helpt.

Over het leerproces en de evaluatie ervan wordt twee keer per jaar op een transparante manier gecommuniceerd via een evaluatiefiche.

IN DE PRAKTIJK

1. VERWACHTINGEN

In onze lespraktijk streven we naar een doorgedreven vorming van de artistieke competenties volgens het leerplan Kunstig Competent: <https://raamleerplandko.wordpress.com/>

Per domein, vak en graad worden deze door de vakgroepen meer gedetailleerd uitgewerkt in academieluiken als aanvulling op dit leerplan. De academieluiken vertellen wat leerlingen moeten beheersen op het einde van een graad. Voor de leraar is dit academieluik een kader waarbinnen hij/zij zich vrij kan bewegen om samen met de leerling een eigen route uit te stippelen die hem/haar zo ver als mogelijk brengt.

Evalueren is stilstaan bij de kwaliteitsvolle ontwikkeling van iedere leerling en de resultaten die hierdoor zichtbaar worden. Het is dus erg belangrijk dat leerlingen inzicht krijgen in de competenties waaraan gewerkt wordt en wat er verwacht wordt.

Dit doen we op een aantal manieren:

- Tijdens intentiegesprekken bij het begin van het schooljaar of semester nemen we de tijd om hier grondig bij stil te staan en verwachtingen van leraar en leerling op elkaar af te stemmen.
- Leerlingen van de eerste graad krijgen een infoboekje (academiebreed) waarin afspraken worden gemaakt en leerplan, doelen en evaluatie worden belicht.
- Vanaf september 2024 doen we dit ook voor de tweede graad.
- In de hogere graden voorzien we vanuit de academie geen standaardcommunicatie omtrent wat we verwachten en wat leerlingen moeten kunnen.

2. PERMANENTE EVALUATIE & EVALUATIETOOMMOMENTEN

Lesgeven, leren en evalueren is onlosmakelijk met elkaar verbonden. We evalueren dan ook voortdurend tijdens de lessen, podium-evenementen, tentoonstellingen of buitenschoolse (leer)activiteiten.

Daarnaast worden er twee keer per schooljaar evaluatiemomenten georganiseerd. Dit zijn toonmomenten op maat van het leerjaar, de graad, de cursus en het leerlingenprofiel. De planning hiervan wordt opgemaakt door het secretariaat, in samenspraak met de leraars.

Evaluatiemomenten zijn bedoeld om stil te staan bij het leerproces, leerlingen te toetsen aan de competenties/onderwijsdoelen, een studieperiode af te ronden en zicht te krijgen op eventuele verdere oriëntatie. Ze hebben niet als doel leerlingen te vergelijken of leraars te beoordelen, maar ze hebben hun plaats binnen de pedagogische visie die iedere leerling centraal wil stellen en waarderen binnen de eigen mogelijkheden.

Deelname aan evaluatie-activiteiten is verplicht. Voor leerlingen die om gewettigde redenen niet in staat waren deel te nemen aan het evaluatiemoment op het einde van het schooljaar, kan een alternatief evaluatietraject uitgewerkt worden (bijvoorbeeld focus op permanente evaluatie, alternatief toonmoment, aanpassen criteria evaluatie,...).

2.1 PROGRAMMA OP EVALUATIETOOMMOMENTEN

In de academieluiken wordt per domein, optie en vak gespecificeerd welk programma leerlingen voorstellen en onder welke vorm geëvalueerd wordt. Leerlingen worden hiervan goed op de hoogte gebracht door de leraar.

2.2 LEERLINGEN MET EEN ZORGTRAJECT

Leerlingen met een individueel aangepast curriculum worden ook aangepast geëvalueerd. Samen met de zorgcoördinator en de betrokken leraars wordt ook bekeken welke vormen van evalueren voor de betrokken leerling het meeste voeding geeft.

2.3 VOLWASSENEN

Voor volwassen leerlingen in de podiumkunsten ligt de drempel naar het podium soms erg hoog. Het zich tonen maakt echter ook voor hen verplicht deel uit van het curriculum, tenzij ze in een zorgtraject zitten. Volwassenen overleggen met de betrokken leraars welke manier van zich tonen voor hen het beste is en maken samen gericht de keuze tussen:

DANS

- Evaluatie door een collega tijdens een open les
- Evaluatietoonmoment

INSTRUMENT

- Evaluatie door een collega aan de hand van een filmpje
- Fysiek toonmoment in kleine groep, onder volwassenen, met evaluatie door een collega
- Deelname aan grotere evaluatietoonmomenten samen met de jongeren, evt voor externe jury

Volwassenen kunnen in ieder jaar van iedere graad deze keuze maken, en dienen zich dus niet verplicht te presenteren voor een externe jury in 3.3 of 4.3

We stimuleren hen uiteraard om te groeien als performer. Het is dan ook altijd mogelijk om gedurende het schooljaar of traject de stap naar een groter podium alsnog te zetten.

2.4 JURY

Op alle evaluatiemomenten van alle leerjaren geeft een interne jury (leraar, collega's) en directeur of afgevaardigde feedback.

In de eindjaren 3.3, 4.3 en Specialisatie2 wordt op het einde van het schooljaar geëvalueerd door een domeinspecifieke externe jury, leraar en directeur of afgevaardigde. Naast feedback geven zij ook een ingeschaalde waardering tussen niet voldoende en schitterend.

De jury geeft zijn/haar feedback ook mondeling mee met de leerlingen.

De feedback die de jury geeft, wordt opgenomen in de evaluatiefiche in de daartoe voorziene ruimte. Deliberatie gebeurt in overleg met de jury, maar de eindverantwoordelijkheid ligt bij de leraar.

3. FEEDBACK

Persoonsgerichte feedback krijgt een centrale plaats in ons evaluatiesysteem. Effectieve feedback is stimulerend, corrigerend en ondersteunend.

We hanteren zeven gradaties:

NIET VOLDOENDE: ondermaats, volledig beneden de verwachting

NET NIET VOLDOENDE: momenteel niet voldoende, maar met het potentieel om dit op korte termijn om te buigen

VOLDOENDE: ok, maar met ruimte voor groei

GOED: gemiddeld

STERK: bovengemiddeld

ZEER STERK: bovengemiddeld, met ook grote blij van inzet, nauwkeurigheid, inzicht, afwerkingsgraad,...

SCHITTEREND: uitzonderlijk, uitmuntend

4. EVALUATIEFICHES

Alle leerlingen krijgen de evaluatiefiches digitaal via mijnacademie.be.

5. VOORWAARDEN OM TE SLAGEN

Voor alle jaren en graden geldt:

-Aanwezigheid onvoldoende = niet geslaagd - deliberatie niet mogelijk

-Geen deelname aan toonmomenten = alternatieve evaluatie kan mits gewettigde afwezigheid en mits overleg met de directeur

-Drie of meer 'onvoldoendes' bij de rol van de vakman op het einde van het schooljaar = niet geslaagd - deliberatie niet mogelijk

6. LEERLING- en/of OUDERCONTACT

Het is logisch dat in de klas na een evaluatieperiode (semester) de tijd wordt genomen om samen met leerlingen stil te staan bij de evolutie en bij de evaluatiefiche.

Daarnaast organiseren we in de laatste week van juni oudercontacten:

-sterk aangeraden voor leerlingen in de graden 1.2, 2.4 en 3.3 (in het kader van oriëntering)

-op vraag van leraar, leerling of ouder in de andere graden