

## ALLES OP EEN RIJTJE...

Geachte ouders,

Met dit schrijven willen wij u en uw zoon of dochter welkom heten aan de dansafdeling van de Kunstacademie van Zaventem!

Om een goede start te maken, vinden we het noodzakelijk om u onmiddellijk op de hoogte te stellen van het reilen en zeilen van onze dansschool.

De opleiding die uw zoon of dochter te wachten staat houdt een aantal belangrijke doelstellingen voor ogen: dansplezier, een degelijke kennis van de klassieke techniek, coördinatie, flexibiliteit, muzikaliteit, podiumervaring, teamwork en discipline... U begrijpt dat al deze doelstellingen een serieuze inspanning vergen van zowel leerling als leraar. Afspraken omtrent gedrag en kledij in de balletles zijn daarom extra belangrijk. De traditionele gedragscodes en kledingvoorschriften voor een dansles zijn universeel. Het is dan ook onze taak om de leerlingen van bij het begin de juiste afspraken bij te brengen.

- Kledij is voor iedereen in de klas hetzelfde, nl. een balletpakje in het juiste model, balletschoenen en collants of een short (voor de jongens). De allereerste les van het jaar worden de uniformen gepast. Onder het balletpak worden er geen andere kledingstukken gedragen (ook geen slipje)
- Aangezien er veel gezweet wordt in de dansles is hygiëne erg belangrijk. Collants en stoffen schoentjes mogen ook in de wasmachine (niet in de droogtrommel!!), leren schoentjes helaas niet...
- Juwelen zoals ringen, kettingen, grote oorbellen en armbandjes kunnen gevaarlijk zijn voor degene die ze draagt, maar ook voor degene die ermee in aanraking komt. Ze zijn daarom zowel in de klas als op optredens of examens verboden.

- Een groot deel van de dansopleiding bestaat uit het oefenen van pirouettes. Een dotje is dus geen overbodige luxe. Losse haren of paardenstaarten maken het onmogelijk om 'spots' te oefenen. Wat heb je nodig?: een sterke elastiek, een haarkleurig haarnetje (in de les te verkrijgen) en veel openstaande schuivertjes. Meer uitleg en demonstratie tijdens de eerste les.
- Kauwgom eten, eten, drinken, babbelen, zomaar gaan zitten, aan de barre hangen, de studio in en uit lopen, tegen de muur of de spiegels leunen, of op de piano spelen,... is even onacceptabel in de balletles als het zou zijn op een podium voor publiek.
- Om te vermijden dat dansers kwetsuren oplopen is het erg belangrijk dat ze zich op voorhand opwarmen. Leerlingen worden daarom ook minstens vijf minuten voor aanvang van de les in de klas verwacht.

Zowel leraar als leerling zou de balletles moeten beschouwen als een ritueel. Ons gedrag in de les zou even verantwoordelijk, gedisciplineerd en serieus moeten zijn als dat van professionelen op een podium voor een publiek. Zo wordt de dansstudio een plek om te oefenen, te proberen, te ontdekken, te groeien en grenzen te verleggen...

Aarzel niet om ons te contacteren als u nog verdere vragen hebt...  
[dans@academiezaventem.com](mailto:dans@academiezaventem.com)

We wensen jullie alvast een fijn jaar en veel dansplezier toe!

Met vriendelijke groeten,

De dansdocenten