



KUNSTACADEMIE  
Z A V E N T E M

---

## Alternatieve leercontext in het deeltijds kunstonderwijs

---

<b>WAT IS ALC?</b>	<b>2</b>
<b>AFSPRAKENKADER</b>	<b>4</b>
PARTNERSHIP	4
ORGANISATIE	4
BEGELEIDING	4
KWALITEITSZORG	5
VOORWAARDEN VOOR DE LEERLING	5
PRAKTISCHE AFSPRAKEN	5
<b>OVEREENKOMST</b>	<b>6</b>

## **WAT IS ALC?**

*Uit het decreet betreffende het Deeltijds KunstOnderwijs van 9 maart 2018: Art 3.6, art. 57.*

*'Een leerling kan na overleg met directeur en betrokken leerkrachten een vak waarin kennis, vaardigheden en attitudes geïntegreerd verworven worden, geheel of gedeeltelijk vervangen door leeractiviteiten in een alternatieve leercontext die relevant is voor het verwerven van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of het behalen van de beroepskwalificaties.'*

### **Is de academie verplicht om het leren in een alternatieve leercontext mogelijk te maken?**

Een deel van de opleiding volgen in een alternatieve leercontext is een recht van elke leerling, onder voorwaarden weliswaar. De Kunstacademie en het Schoolbestuur hebben samen een afsprakenkader vastgelegd dat strikt dient gevolgd te worden. De Kunstacademie moet ook de kwaliteit van de alternatieve leercontext kunnen beoordelen. Hiervoor heeft ze een door de onderwijsinspectie goedgekeurd toetsingsinstrument opgesteld. Wenst een leerling van deze mogelijkheid gebruik te maken en voldoet de alternatieve leercontext aan de voorwaarden, dan komt het de directeur toe om gemotiveerd te beslissen of hij al dan niet op de individuele vraag van de leerling ingaat. Het leren in de alternatieve leercontext moet een meerwaarde zijn voor het leerproces.

### **Welke vakken kunnen gevolgd worden in een alternatieve leercontext?**

Het gaat om vakken waarin kennis, vaardigheden en/of attitudes geïntegreerd worden verworven. Denk bijvoorbeeld aan samenspel, koor, ensemble, combo, toneel,... Vanuit de regelgeving is er geen beperking voor wat betreft de graad.

### **Moet het vak volledig worden gevolgd in de alternatieve leercontext?**

Neen. Een vak kan volledig of gedeeltelijk (bv. een project, een beperkt aantal uur, bepaalde facetten) in een alternatieve leercontext worden gevolgd. Bovendien kan dit voor de duur van een volledig schooljaar of voor een kortere periode (bv. één trimester). De regelgeving legt hier niets over vast.

Gaat het om een volledig vak en een volledig schooljaar, dan zal de leerling alle (minimum) leerplandoelen voor dat vak moeten verwerven tegen het einde van een graad in deze alternatieve leeromgeving.

Bovendien mag de tijdsinvestering en studiebelasting niet lager zijn dan wanneer het vak (of het deel ervan) in de Kunstacademie zou worden gevolgd.

### **Welke leerlingen komen hiervoor in aanmerking?**

De regelgeving legt geen specifieke voorwaarden voor de leerlingen op. In principe kunnen alle leerlingen een vraag richten aan de directeur. De betrokken leerling moet wel al een zekere mate van zelfsturing verworven hebben.

### **Welke alternatieve leercontexten komen in aanmerking?**

De regelgeving geeft geen opsomming van mogelijke alternatieve leercontexten. In principe komt elke maatschappelijke context (amateur, professioneel, semiprofessioneel) waarin de leerling de (minimum) leerplandoelen kan inzetten en verwerven, in aanmerking. Denk bijvoorbeeld aan een koor, harmonie, theaterproductie...

Opleidings- en vormingsactiviteiten van andere opleidingsverstrekkers komen niet in aanmerking (bijvoorbeeld notenleer- of instrumentles in een harmonie).

Er worden vanuit het ministerie geen voorwaarden vastgelegd waaraan de alternatieve leercontext moet voldoen. Het moet wel gaan om een kwaliteitsvolle leeromgeving. De criteria hiertoe zijn te vinden in het toetsingsinstrument.

### **Wat is de rol van de alternatieve leercontext?**

Binnen de alternatieve leercontext moet een inhoudelijk verantwoordelijke worden aangeduid die de leerling structureel inhoudelijk begeleidt met het oog op het realiseren van de artistieke competenties.

### **Wat is de rol van de Kunstacademie?**

De Kunstacademie is eindverantwoordelijke voor het leerproces en evalueert ook of de nodige artistieke competenties verworven zijn in de alternatieve leercontext. Het leerproces wordt opgevolgd via de vakleerkracht van de leerling. De vakleerkracht kan in uitzonderlijke situaties vervangen worden door de directeur of ALC-coördinator. Het leren in een alternatieve context betekent dan ook geen vrijstelling als dusdanig.

### **Welke procedure dient doorlopen te worden?**

1. De leerling bespreekt met het bestuur van de vereniging zijn/haar aanvraag. Hij/zij bezorgt aan de vereniging het toetsingsinstrument en het afsprakenkader ter inzage. Deze zijn vrij te downloaden via de website. De vereniging beslist om al dan niet in te gaan op de aanvraag mede op basis van het toetsingsinstrument en het afsprakenkader.
2. De leerling geeft bij de inschrijving in de Kunstacademie aan dat hij/zij gebruik wenst te maken van de alternatieve leercontext.
3. De leerling zorgt voor een volledig ingevuld 'Aanvraagformulier leren in alternatieve leercontext' en bezorgt dit aan het secretariaat vóór 1 oktober indien de leerling deze les voor een volledig schooljaar in de alternatieve leercontext zal volgen. Voor een kortere periode wordt de aanvraag minstens 14 lesdagen vóór de start van de alternatieve leercontext aangevraagd. Dit formulier bevat de informatie die nodig is om een aanvraag te valideren.
4. Elke aanvraag wordt door de directeur van de Kunstacademie geverifieerd en getoetst aan het toetsingsinstrument en het afsprakenkader. Indien gewenst kan de directeur extra bewijsstukken vragen (bv omtrent de opleiding van de coach van de alternatieve leercontext, de repetitie- en concertagenda,...) of extra overleg plegen met de betrokken verenigingen en verantwoordelijken. De directeur heeft het recht een aanvraag te weigeren indien aan één of meerdere van de toetsingsvoorwaarden niet of in onvoldoende mate werd voldaan.
5. Tijdens de jaarlijkse toonmomenten/concerten/projecten die de alternatieve leercontext organiseert is de vakleerkracht uit de kunstacademie van de betrokken leerling welkom als evaluator. Er worden minstens twee tickets voorzien per toonmoment/concert. Ook tijdens repetities is de vakleerkracht welkom. De vakleerkracht kan in uitzonderlijke situaties vervangen worden door de directeur of ALC-coördinator.

## AFSPRAKENKADER

---

### PARTNERSHIP

De alternatieve leercontext, de Kunstacademie en de betrokken leerling tekenen een onderlinge overeenkomst. Enkel na uitdrukkelijk akkoord van alle partijen kan het leren in een alternatieve leercontext van start gaan.

De alternatieve leercontext en de Kunstacademie beschouwen elkaar als partners in het leerproces. Er wordt bij beide partners één contactpersoon aangeduid die de afspraken nauwgezet opvolgt. Deze afspraken gaan zowel over de organisatie als over de inhoud en de evaluatie. De naam en contactgegevens worden via de 'Overeenkomst alternatieve leercontext' kenbaar gemaakt. Tussen beide personen wordt systematisch overleg gepleegd.

De alternatieve leercontext is op de hoogte van de werking van de Kunstacademie en kent en onderschrijft het APP, het evaluatiebeleid, de leerplannen Kunstig Competent en het academiereglement.

---

### ORGANISATIE

De alternatieve leercontext laat de leerling die in aanmerking komen voor een traject binnen hun vereniging toe tussen 1 september en 30 juni van het desbetreffende schooljaar. Dit kan voor het gehele of voor een deel van het schooljaar. Indien voor een deel van het schooljaar, volgt de leerling de reguliere lessen aan de Kunstacademie voor het andere deel van het schooljaar. Er wordt op een efficiënte manier gebruik gemaakt van de tijd (repetities, toonmomenten en studiebelasting).

Naast de aangeboden discipline die binnen het kader van de alternatieve leercontext valt, biedt de vereniging geen enkele (vorm van) opleiding die in de Kunstacademie wordt aangeboden en die als concurrentieel en gelijkaardig beschouwd kan worden.

De alternatieve leercontext organiseert haar activiteiten zo dat de leerling van de Kunstacademie kan voldoen aan de voorwaarden om financieerbaar te zijn zoals bepaald in het decreet betreffende het Deeltijds Kunstonderwijs van 9 maart 2018.

De alternatieve leercontext brengt de verantwoordelijke van de Kunstacademie tijdig op de hoogte van toonmomenten/concerten/projecten. Er wordt voor deze verantwoordelijke twee gratis tickets voorzien.

De alternatieve leercontext voert de afgesproken administratieve taken correct uit:

- Ze houdt nauwkeurig wekelijks de aan- en afwezigheden bij in DKO3
- Bij stopzetting of onregelmatigheden wordt de verantwoordelijke van de Kunstacademie meteen verwittigd.
- De vereniging houdt zich aan de afspraken omtrent evalueren die in het evaluatiebeleid van de Kunstacademie staan.

De Kunstacademie blijft eindverantwoordelijke voor de kwaliteit van het leerproces. De directeur en/of de ALC-coördinator van de Kunstacademie kunnen ten allen tijde de leerling ter plekke observeren met het oog op artistieke evaluatie.

---

### BEGELEIDING

De alternatieve leercontext volgt de leerdoelen zoals afgesproken in de academieluiken van de Kunstacademie.

De Kunstacademie evalueert de leerling en neemt daarvoor de nodige maatregelen. In dit kader bezorgt de alternatieve leercontext feedback en andere nuttige info omtrent de evaluatie aan de ALC-coördinator van de Kunstacademie. Deze behoudt immers de eindverantwoordelijkheid.

De alternatieve leercontext houdt de aanwezigheden nauwkeurig bij en verwittigt de Kunstacademie bij onregelmatigheden.

Tijdens haar activiteiten staat de alternatieve leercontext in voor effectief en continu toezicht op de leerling.

De alternatieve leercontext stelt de leerling het nodige materiaal en materieel ter beschikking volgens de regels die worden gehanteerd ten aanzien van andere leden.

---

## KWALITEITSZORG

De verantwoordelijke van de alternatieve leercontext bewaakt de kwaliteit van de leeromgeving en engageert zich om te blijven voldoen aan de criteria die in het toetsingsinstrument van de Kunstacademie worden gehanteerd als kwaliteitstoets.

Het behalen van de doelen, de kwaliteit van de alternatieve leercontext en de samenwerking worden jaarlijks geëvalueerd en bijgestuurd waar nodig. Het niet naleven van afspraken kan leiden tot het stopzetten van de samenwerking.

---

## VOORWAARDEN VOOR DE LEERLING

De aanvraag voor de alternatieve leercontext gebeurt jaarlijks door de leerling. Hij/zij ziet erop toe dat het contract door alle betrokken partijen volledig wordt ingevuld en ondertekend. Alle afspraken worden gemaakt voor maximum één schooljaar. Bijgevolg dient het contract ieder schooljaar vernieuwd te worden.

Zowel de verantwoordelijke van de alternatieve leercontext als van de Kunstacademie kunnen ten allen tijde de leerling aanspreken bij niet-naleving van gemaakte afspraken of voorschriften eigen aan de alternatieve leercontext. De verantwoordelijke van de alternatieve leercontext meldt dit tevens aan de contactpersoon van de Kunstacademie.

---

## PRAKTISCHE AFSPRAKEN

Kosten verbonden aan het deelnemen van de leerling aan activiteiten van de alternatieve leercontext kunnen niet verhaald worden op de Kunstacademie of het schoolbestuur.

De inrichtende macht staat in voor de verzekering (burgerlijke aansprakelijkheid en ongevallen) van de leerling via de schoolpolis. De alternatieve leercontext beschikt zelf over een relevante verzekering en brengt de directeur hiervan in kennis. De alternatieve leercontext en de Kunstacademie verlenen elkaar en de leerling op eenvoudig verzoek inzage van de relevante verzekeringspolissen.

Wanneer zich een ongeval of ernstig feit voordoet met een leerling, neemt de alternatieve leercontext onmiddellijk alle nodige maatregelen en verwittigt desgevallend de ouders van de betrokken leerling. De verantwoordelijke van de alternatieve leercontext stelt de directeur zo spoedig mogelijk in kennis van het ongeval of ernstig feit.

De Kunstacademie informeert de leerling over de mogelijkheid les te volgen in de alternatieve leercontext via de website en het academiereglement.

# OVEREENKOMST

Leren in alternatieve leercontext

Kunstacademie : Kunstacademie Zaventem  
Instellingsnummer : 49353  
Inrichtende macht : Gemeente Zaventem

**2024-2025**

## DEEL I: In te vullen door de leerling

Naam en voornaam	
Geboortedatum	
Adres	
Gsm	
Email	

## Vak waarvoor de aanvraag wordt ingediend:

Vak en optie	
Graad en leerjaar	
(Instrument)	
Periode	
Volume	..... u / week

## DEEL II: In te vullen door de alternatieve leercontext

Naam	
Officieel adres/zetel/ Website	
Statuut	<input type="radio"/> Vzw <input type="radio"/> Feitelijke vereniging <input type="radio"/> Andere, namelijk: .....

Vertegenwoordiger (administratief) van de alternatieve leercontext	- Naam: - Telefoon: - Gsm: - Email:
Persoon die binnen de alternatieve leercontext fungeert als inhoudelijk verantwoordelijke/dirigent /coach	- Naam: - Telefoon: - Gsm: - Email:
Bekwaamheidsbewijzen/ Relevante expertise/ Website/Korte CV inhoudelijk verantwoordelijke	
Dag, tijdstip en locatie van de activiteiten	- Dag: - Uur: - Adres:
Dag, tijdstip en locatie van de toonmomenten	- Dag: - Uur: - Adres:
Actieplan grensoverschrijdende gedrag in cultuur- en mediasector	- Ja, ik bevestig het actieplan ondertekend te hebben.  <i><a href="https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/horizontaal-beleid/fysieke-psychische-en-seksuele-integriteit#:~:text=In%202022%20gaf%20de%20minister,werd%20in%20maart%202023%20afgerond.">https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/horizontaal-beleid/fysieke-psychische-en-seksuele-integriteit#:~:text=In%202022%20gaf%20de%20minister,werd%20in%20maart%202023%20afgerond.</a></i>
Arbeidsongevallenverzekering	- Ja, ik bevestig dat de ALC-partner in orde is met de arbeidsongevallenverzekering.  <i><a href="https://www.socialsecurity.be/employer/instructions/dmfa/nl/latest/instructions/obligations/obligations_branches/workaccidents.html">https://www.socialsecurity.be/employer/instructions/dmfa/nl/latest/instructions/obligations/obligations_branches/workaccidents.html</a></i>
Verzekering ALC voor lichamelijke ongevallen en burgerlijke aansprakelijkheid	- Ja, ik bevestig dat de ALC-partner volgende verzekeringen heeft afgesloten.  Naam verzekeringspolis:

De coach (dirigent) van de alternatieve leercontext verklaart het toetsingsinstrument en het afsprakenkader gelezen en goedgekeurd te hebben.

Naam van de coach (dirigent):

Datum:

Handtekening:

### DEEL III: In te vullen door de Kunstacademie

Directeur	Naam: Email:
Coördinator	Naam: Email:
Vakleerkracht	Naam: Email:
De alternatieve leercontext beantwoordt aan het toetsingsinstrument zoals gevalideerd door de inspectie op datum van .....	
<input type="radio"/> JA - vastgesteld bij collegebesluit van ..... (datum)	
<input type="radio"/> NEEN, motivering: .....	
Datum waarop met de alternatieve leercontext de overeenkomst 'Leren in alternatieve leercontext' is afgesloten: .....	
Akkoord van personeelslid van de Kunstacademie om als 'evaluator van de Kunstacademie' in te staan voor de inhoudelijke opvolging	Naam evaluator: Datum: Handtekening:



Evaluator van de Kunstacademie	- Naam: - Telefoon: - Gsm: - Email:
Beslissing directeur	
<input type="radio"/> AKKOORD <input type="radio"/> NIET AKKOORD	
Motivering	
Datum:	
Handtekening en naam directeur:	

Ik verklaar kennis te hebben genomen van de beslissing van de directeur.  
Ik verklaar kennis te hebben genomen van de bepalingen van het schoolreglement met betrekking tot het leren in een alternatieve leercontext.

Naam (leerling/ouder):  
Datum:  
Handtekening:

- Opgemaakt in drievoud:
- 1 exemplaar voor de leerling
  - 1 exemplaar voor de alternatieve leercontext
  - 1 exemplaar voor de Kunstacademie